



# **So oder so ist das Leben**

Hildegard Knef

Chansons & Autobiographisches



### **Tapetenwechsel – oder von nun an ging's bergab**

Vor gut einem Jahre fragte Robert Bowness-Smith Dorothee Wendt, ob sie mit ihm Lieder von Hildegard Knef vortragen möchte. Seine einfühlsamen und ausdrucksstarken Arrangements weckten auf Anhieb ihre Aufmerksamkeit und so kam eines zum Anderen: Silvia Höhne wurde dazu gewonnen, faszinierende Passagen aus der Feder der Knef ausfindig zu machen und zu interpretieren. Und mit der Zusage von Elisabeth Ruhe war ein kleines Orchester geschaffen – das Quartett komplett.

Seit Ende letzten Jahres, pünktlich zum 100 Todestag von Hildegard Knef, zieht das Ensemble mit einer ganz einmaligen Mischung aus Musik und Text sein Publikum in den Bann. Aus der Konfrontation der Chansons mit der erzählenden Prosa der Knef erwächst eine starke emotionale Spannung. Robert Bowness Smith arrangierte jedes der zu hörenden Lieder nach Maß für die musikalische Besetzung.

Hildegard Knef war zu Lebzeiten nicht unumstritten und ihre Lebensberichte heißen nicht umsonst „autobiographische Romane“. Unsere Collage aus Liedern und Texten zeigen eine Frau, die ihrer Zeit weit voraus, einen ganz eigenen Ton gefunden hat, die Höhen und Tiefen des Lebens wahrhaftig, berührend und beeindruckend ehrlich auszuloten.



## Voraussetzungen

Das Ensemble passt auf jede noch so kleine Bühne oder in eine gemütliche Ecke Ihres Veranstaltungsraums. Benötigt werden lediglich ein Barhocker, zwei Stühle und ein kleiner Tisch. Und natürlich ein gestimmtes, klingendes Klavier. Eine einfache Licht- und Tonanlage kann von uns mitgebracht werden.

Das Publikum darf ungezwungen, in entspannter Atmosphäre an Tischen platzieren werden, gern in einer Nähe, die der Diseuse einen direkten Kontakt zum Publikum ermöglichen.

Werbematerial stellen wir zur Verfügung, für die Verteilung und die Benachrichtigung von Presse und Öffentlichkeit sollte vom Veranstalter vor Ort gesorgt werden.

## Programm

Von oder für Hildegard Knef geschriebene Chansons und Lieder, die sie für ihr Repertoire wählte, wechseln sich mit Autobiographischem aus ihrer Feder. Das Stück dauert ca. 1 <sup>3</sup>/<sub>4</sub> Stunden, mit einer Pause nach etwa einer Stunde. Unser Programmheft kann in spezielle Formate des Veranstaltungsorts eingepasst werden oder dessen Logo aufgreifen.

## Kosten

Im Allgemeinen berechnen wir 1.000 € Aufwandsentschädigung für das vierköpfige Ensemble plus Werbungs- und Reisekosten.

Bitte sprechen Sie uns an, was im Rahmen Ihrer Möglichkeiten an Honorar zu verwirklichen ist.





### **Dorothee Wendt – Gesang**

Autorin, Regisseurin, Produzentin, Schauspielerin, Sängerin & Diseuse. Tellerwäscherin, Blumenliebhaberin, Mädchen für alles & Dozentin. Magister der Sozialpsychologie cum laude: Zu mehr hat es nicht gereicht, es hätte aber auch schlimmer kommen können.

### **Robert Bowness-Smith – Piano**

Graduate of the Royal Military School of Music London 1968; Conductor for the Royal Artillery Orchester 1973 - 1979; Associate of the Royal College of Music 1967; Im Ruhestand seit 2000 widmet sich der Multiinstrumentalist wieder den Tasten, er arrangiert, begleitet und ist Organist in der Osterkirche Berlin.



### **Silvia Höhne – Sprecherin**

Sie gründete erst eine Theatergruppe und entschloss sich dann, eine Schauspielschule zu absolvieren. Seitdem ist sie Vorleserin, auf Veranstaltungen oder im Hörspielstudio. Bis zum großen Durchbruch arbeitet sie Teilzeit in einem sehr bürgerlichen Beruf.  
siehe auch: [www.ghost-reading.de](http://www.ghost-reading.de)

### **Elisabeth Ruhe – Querflöte**

Elisabeth ist Hochschulabsolventin in Sachen Musik, spielt mehrere Instrumente, unterrichtet an Musikschulen, realisiert Kulturprojekte mit Kindern und Jugendlichen und leitet einen Chor.



### **Kontakt:**

Das  
Chanson Theater

z. Hd. Dorothee Wendt \* Pflugstr.9 \* 10115 Berlin  
030 280 82 11 \* 0177 31 43 471  
[www.frauenstimmen.de](http://www.frauenstimmen.de)

**Layout** Das Chansontheater  
**Foto** Jo Schwanewillms & David Ausserhofer